

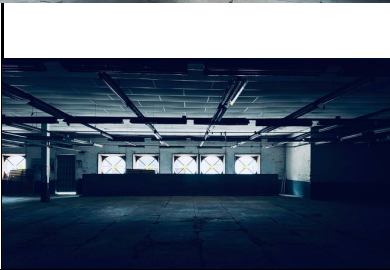
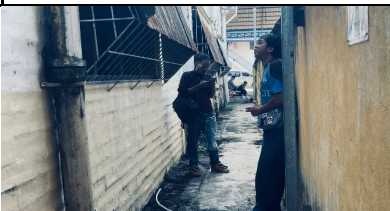
PRODUCER EN CHORVY DIRECTOR DoM DOP SUK DARA AD BUN CHANNEL TEAM	រឿង លុយ​នុយ Call Sheet 4 : 00 AM	3, 12 , 2025	
		Day 1	
		Shooting	5:00 AM
		Lunch	12:00 PM

TIME	SCENE	SET & DESCRIPTION		LOCATION	D/N	CAST	TINU	PROPS	NOTE
5:00-5:30	2B	INT.	STUDIO	បន្ទប់កាត់តមាគារថ្មី Sastra Film (Floor 3)	D	3	A	គ្រឿងដេតីកុងស្ទ្រីយ៉ូ	
		ស្រីស្អាតកំពុងឈរនិយាយពីការផ្សព្វផ្សាយ...							
5:30-6:30	MOVE LOCATION								
6:30-7:30	1A	EXT.	ផ្ទះមីងសន (ក្រោមផ្ទះ)	ផ្ទះម៉ែវត្តនាគវ័ន្ត	D	1	A	កង់ ឬ ម៉ូតូ របស់មេសា	
		មេសាវាយចន្ទល់ម៉ូតូទុកក្រោមផ្ទះហើយរត់							
7:30-8:30	1B	EXT.	ផ្ទះមីងសន (គ្រាលគោ)		D	1.2.	A	គោ ស្មៅគោ	
		មេសាសប្បាយចិត្តរត់ទៅទៅរកមីងសន...							
	2A	INT.	ផ្ទះមីងសន (ផ្ទះបាយ)	D	1.3.	A	សម្ភារៈផ្ទះបាយ ឆ្នាំងបាយ បាយ ទូរស័ព្ទរបស់មេសា		
		មេសាទឹកមុខក្រៀមក្រំគិតច្រើន...							

8:30-9:30		MOVE LOCATION							
9:30-10:30	3	EXT.	អាគារធំ (នៅមុខអាគារ)	PENDING	D	1.4.	B	ឡានខ្មៅ១គ្រឿង	???
		ធានីកំពុងបញ្ចុះបញ្ចូលមេសា							
10:30-11:30		MOVE LOCATION							
11:30-12:30	11	INT.	ប៉ុស្តិ៍ប៉ូលីស	PENDING	N	2.7.9.	C	សៀវភៅរបាយការណ៍ កំណត់ហេតុ សម្ភារៈតាម ឡានស្វែករកទីតាំង GPS	???
		ប៉ូលីសកំពុងគត់កំណត់ហេតុសួររកតម្រុយពីម៉ឺងសន និងធី							
12:30-13:00		LUNCH TIME							
13:00-14:00		MOVE LOCATION							
14:00-14:30	6B	EXT.	ជ្រុងមួយនៃមុខផ្ទះ	ហាងម៉ូឃ្លាំង (ទូលគោក)	D	7	C	ទូរស័ព្ទដៃរបស់ធី	
		ដៃរបស់ធីកំពុងឆាតជាមួយ Profile ក្នុងក្លាយ							
14:30-15:00	4	EXT.	អាគារដាច់ស្រយាល (ខាងមុខអាគារ)		D	1.4.	B	ប្រឡាណោះរុំលើបង កាតាបខាអាវ ឡានខ្មៅ១គ្រឿង	
		ធានីកំពុងបញ្ចុះបញ្ចូលមេសា							
15:00-15:30	5	INT.	អាគារដាច់ស្រយាល (ខាងមុខអាគារ)						
		មេសាឃើញទិដ្ឋភាពរន្ទត់							

15:30-16:30	6A	INT.	អាគារដាច់ស្រយាល (បន្ទប់ឆបោក)
		មេសាអង្គុយឆាតជា Text ដោយអារម្មណ៍ តានតឹង	
16:30-17:30	7	INT.	អាគារដាច់ស្រយាល (ក្នុងបន្ទប់ងងឹត)
		មេសាត្រូវបានគេចង់ស្លូបសេក...	
17:30-18:00			
18:00-19:00	8	INT.	អាគារដាច់ស្រយាល (បន្ទប់ឆបោក)
		ម្រាមដៃមានឈាមរបស់មេសាចុចលើ Keyboard PC	
19:00-21:00	12	EXT.	អាគារដាច់ស្រយាល (បរិវេណខាងក្រៅ)
		ផ្លូវទាល់ពីទីដោយបន្ទាលូស	
21:00-22:00	9A	EXT.	អាគារដាច់ស្រយាល (តាមផ្លូវ)
		មេសាប្រឹងដើរគេចពីសន្តិសុខយាម	

ប្លង់ទូលគោក

D	1.6.	C	កុំព្យូទ័រច្រើនគ្រឿង ម៉ាស៊ីន ភ្លើង UPS ខ្សែភ្លើង ងរញ្ជ្រើញជាច្រើន កង្ហារធំៗ ផ្ទាំងគំនូរប្រសព្វកាចសាហាវ ១ផ្ទាំងធំ	
D	1.5.	C	កៅអីៗ ខ្សែក្រវ៉ាត់ៗ ក្រ ណាត់ខ្មៅសម្រាប់ញុកមាត់ មេសា ដំបងៗ	
DINNER				
N	1.5.6.	C	កុំព្យូទ័រច្រើនគ្រឿង ម៉ាស៊ីន ភ្លើង UPS ខ្សែភ្លើង ងរញ្ជ្រើញជាច្រើន កង្ហារធំៗ ផ្ទាំងគំនូរប្រសព្វកាចសាហាវ ១ផ្ទាំងធំ	
N	9.5.6.1. 4.8.10.	C	ប្រុងកាសម្រាប់ដាក់មេសា នឹង អ្នកដទៃ ឡានពេទ្យសង្គ្រោះបន្ទាន់ ឡានទ្រុឌរបស់កងកម្លាំង១ គ្រឿង	
N	1.8.	C	ដំបងឆក់ ដំបងសម្រាប់វ៉ៃ	

ប្លង់ទូលគោក

22:00-23:00	9B	EXT.	អាគារដាច់ស្រយាល (ច្រកចង្អៀត)	N	1.5.	C	ជំបងឆក់ ជំបងសម្រាប់រ៉ឺម៉ក	
23:00-00:00	10	EXT.	អាគារដាច់ស្រយាល (បរិវេណខាងក្រៅ)	N	1.8.5	C	ជំបងឆក់ ជំបងសម្រាប់រ៉ឺម៉ក	

ID	CHARACTER	CAST	CALL	SET	NOTE
1	ម៉ែសា	Ros Somanea	4:00	6:00	
2	ស៊ីន	Keo Sinat	4:00	6:00	
ID	EXTRA	CAST	CALL	SET	NOTE
3	PR		4:00	4:30	
4	ធានី		6:00	7:00	
5	ឌីន		12:00	13:00	
6	អ្នករងគ្រោះ		12:00	13:00	
7	ធី		12:00	13:00	
8	សន្តិសុខ		16:00	17:00	
9	ប៉ូលីស		16:00	18:00	
10	អ្នកស៊ើបអង្កេត		16:00	18:00	